



PINA MAFODDA

Laurea in materie Letterarie indirizzo storico conseguita nell'Anno Accademico 1986 presso l'Università di Torino con votazione 110/110 con Lode

Abilitazione all'insegnamento di laboratorio di informatica e abilitazione SIS nella classe di concorso A043-A050

- Partecipa a diversi corsi fra i quali nel 2009 all'ISTORETO "I luoghi della memoria" e a molti progetti fra i quali "La casa dov'è" sul problema della cittadinanza con una classe del liceo linguistico e con l'Associazione Culturale Alma Teatro, un percorso di ricerca ed interviste sui testimoni delle leggi razziali del 1938 con gli studenti del Regina Margherita "Gli allievi della 3C del 1938 incontrano i ragazzi delle V D ed F del 2010"
- Nel 2014 vince con gli studenti dell'Istituto Alberghiero Colombatto un Progetto internazionale con sede a San Paolo del Brasile dal titolo "Il viaggio di Ulisse, la cucina di Ulisse nel Mediterraneo", organizzato dallo IHMC Human & Machine Cognition (IHMC) dell'università della Florida,
- Nel maggio 2022 ospite della Regione Piemonte al salone del Libro di Torino per la presentazione del volume di cui è autrice, "Utopia il naufragio tra cronaca e storia 17 marzo 1891", edizioni Volturnia
- Dal 1988 al 2000 collaboratrice dell'istituto Fondazione Antonio Gramsci di Torino e curatrice dell'Archivio Sonoro dell'Istituto
- Curatrice degli archivi sonori dell'Ecomuseo di Mirafiori Nord e del Lingotto a Torino
- Guida-testimone del percorso storico museale del Museo Carcere le Nuove di Torino

PUBBLICAZIONI: - 1997 Pubblicazione a cura dell'Archivio di Stato di Roma "I fondi archivistici: un'esperienza di Torino"

- 2014 : "Il paracadute sembrava un ombrellino bianco" una ricerca sulla resistenza passiva del 1943-1944, in un piccolo paesino molisano Volturnia edizioni
- 2018 "Lettere dai fronti: carteggi lettere e altro sui soldati italiani ai fronti di guerra", Volturnia edizioni
- 2021: "Utopia il naufragio tra cronaca e storia 17 marzo 1891", Volturnia edizioni
- 2022 "Il Molise oltre l'oceano: l'emigrazione italiana tra '800 e '900, raccontata dai discendenti delle Famiglie, emigrate negli USA, Argentina, Canada ed Europa mai più ritornate in Italia", Volturnia edizioni, tradotto anche in lingua Inglese

Direttrice della collana Migra-storie della casa editrice Volturnia di Cerro al Volturno che raccoglie storie di emigrazioni di immigrazioni di ieri e di oggi.

Collabora dal 2022 con Unire Torino Metropolis